

НАПИСАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Участник пишет оригинальную поэтическую композицию на английском языке на христианскую, патриотическую, библейскую, Евангельскую или историческую тему.

Участник должен помнить о своей цели в написании стихотворения - почему оно пишется, и какой эффект он желает достигнуть.

1. Стихотворение может быть повествовательным или дискурсивным с предполагаемой личной точкой зрения. Все стихи лирические, хотя обычно не пишутся для пения. Однако вы можете писать Ваше стихотворение как текст на музыку.
2. Стихотворение должно быть написано после окончания предыдущей олимпиады и должно быть оригинальной работой ученика.
3. Плагиат любого рода автоматически дисквалифицирует предлагаемую работу.
4. Значительная часть стихотворения должна быть написана в школьные часы, чтобы проверить подлинность.
5. Можно представить на конкурс лишь одно стихотворение от участника.

Рекомендации для написания стихов:

1. Формат - не менее восьми печатных строк (с двойным интервалом) и не более тридцати печатных строк. Используйте размер шрифта от 10 до 12 и шрифты TimesNewRoman, Helvetica или Arial.
2. Необходимо предоставить электронный файл со стихотворением или загрузить его указанные организаторами ресурсы в Интернете.

РЕКОМЕНДАЦИИ СУДЕЙ КОНКУРСА

Судьи ждут от вас стихи, которые аккуратны оформлены, полны интересных мыслей и имеют определенное эмоциональное воздействие. Истинная цель стихотворения состоит в том, чтобы передать словами определенную мысль и в то же время, затронуть эмоции слушателя или читателя. Стихотворение должно иметь причину для существования; эмоционально воздействовать и менять в отношении к миру. Если ваше стихотворение, пусть даже правильное по форме, не содержит яркой эмоционально окрашенной мысли, оно не будет иметь воздействия на читателя. Стихотворение должно побуждать к чему-то, а не просто говорить о чем-то.

Кроме того, также важна и форма стихотворения. Если в нем заложена только интересная мысль, но в нем нет яркости и благозвучия, то мысль может не тронуть читателя. Стихи также должны быть лиричными, хотя и не предназначаться для музыкальных произведений. Старайтесь добиться единства цели и мастерства при написании стихотворения. Технические ошибки любого рода, особенно те, которые могут считаться второстепенным, например, неуместная запятая или неправильно написанное слово, часто представляют основные недостатки. Скрупулезный писатель всегда внимательно относится к мельчайшим деталям. То, что сказано, всегда зависит от того, как это сказано. Когда этот принцип нарушается, читатель может и не прислушаться к мысли писателя, а лишь руководствоваться, своими собственными. Таким образом, может обесцениться и само стихотворение.

Читатель будет воспринимать мысли, как избитые фразы. Душевный порыв может быть воспринят как простая сентиментальность, а не искренность.

Мастерски написанное стихотворение может мысленно перенести читателя в места, где он никогда не был раньше.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА

Тема - Евангельская, вдохновляющая, библейская, христианский рост, патриотическая, убедительная, или историческая тема. Стихотворение должно иметь одну центральную идею, подтвержденную высказываниями.

А. единство и согласованность (1-10)

Б. ясность (1-10)

Использование поэтического материала

А. чувства и эмоции - искренность (1-10)

В. словарь - точный, красочный и конкретный (1-10)

С. размер - установленный и эффективный (1-10)

Д. звуки - рифма, ассонанс, созвучие, аллитерация и др. (1-10)

Е. поэтические устройства-фигуры речи, символизма и узоров (1-10)

Ф. творчество-оригинальность и свежесть (1-5)

Техника написания

А. формат и общий вид (1-5)

В. использование правильных грамматических форм, пунктуация и правописание (1-15)

Надлежащая документация (1-5)

ВСЕГО БАЛЛОВ (100)

Примечание: 10 баллов снимаются, если стихотворение менее 8 или более 30 строк.