

ФОТОГРАФИИ

Существует два направления: цветное и чёрно-белое фото.

Участники могут заявиться в любом направлении по следующим категориям:

1. Пейзаж - живописное место не в помещении.
2. Натюрморт - красиво организованная композиция в помещении.
3. Животные/ Растения - фото живых животных, птиц, насекомых, сделанное в природной или искусственной среде обитания, фото из зоопарка разрешено/фото живых растений или цветов, сделанное в натуральной или искусственной среде обитания, фото из ботанического сада разрешено.
4. Иллюстрация черты характера - фото, передающее одну из черт характера.

Черты характера:

Благодарный. Внимательный. Доступный. Преданный. Сострадательный. Заботливый. Уверенный. Чуткий. Последовательный. Довольствующийся насущным. Сотрудничающий. Смелый. Творческий. Усердный. Проницательный. Предусмотрительный. Продуктивный. Беспристрастный. Справедливый. Верный. Бесстрашный. Гибкий. Прощающий. Дружелюбный. Щедрый. Приветливый. Честный. Смирный. Радующийся. Добрый. Лояльный. Кроткий. Милосердный. Наблюдательный. Оптимистичный. Терпеливый. Мирнолюбивый. Настойчивый. Убеждающий. Благоразумный. Пунктуальный. Целеустремлённый. Находчивый. Вежливый. Ответственный. Осторожный. Владеющий собой. Искренний. Подчиняющийся. Тактичный. Воздержанный. Добросовестный. Бережливый. Терпимый. Правдивый. Добродетельный.

5. Спецэффекты - только цветное. Замысловатая фотография с использованием предметов, освещения, объективов или другого оборудования, с целью создания необычного эффекта. Приложите детальное описание в отчёте по фотографии, как вы работали над созданием эффекта. Запрещено использование графических редакторов.

6. Компьютерная обработка (только цветное фото). Фото, снятое цифровой или плёночной камерой и обработанное в одном из графических редакторов. К фотографии могут быть применены любые виды обработки, соответствующие требованиям Школы завтрашнего дня.

Основные правила

1. Фото должно быть снято после окончания предыдущей олимпиады.
2. Фото должно быть сделано самим учащимся.
3. Объекты съёмки должны соответствовать требованиям к одежде для учащихся Школы завтрашнего дня.
4. Каждое фото может участвовать только в одной номинации.
5. Учащиеся могут пользоваться любой камерой в любой номинации, в том числе и телефоном.

Фотография

Оригинал каждого снимка необходимо будет прислать в виде электронного файла или загрузить на указанные организаторами ресурсы в Интернете.

У каждого файла должны быть доступны все оригинальные свойства фотографии, в том числе и дата самой съёмки.

Для спонсора

Убедитесь, что участник выбрал правильную номинацию. Просмотрите судейские формы с целью ознакомления, за что присуждаются баллы и убедитесь, что работа включает в себя все пункты.

Критерии

Соответствует требованиям Школы завтрашнего дня - объект или тема должны соответствовать стандартам Школы завтрашнего дня относительно поведения и требованиям к одежде.

Композиция - очевидность процесса организации элементов и отдельных деталей в сбалансированную и приятную взгляду композицию.

Подсказки от судей

Судьи обратят внимание на технические характеристики вашей работы. Следующее, что оценивается - композиция. Она включает количество предметов, их организацию и задний план фотографии. Создавая композицию придерживайтесь простоты. Чрезмерный символизм или нагромождение неприятны взгляду. Избегайте расположения основного объекта четко в центре. Это делает кадр менее интересным. Завершив композицию, проверьте задний фон на предмет наличия лишних элементов. Множество прекрасных снимков было испорчено телефонными проводами, попавшими в кадр. Ничто в кадре, даже расположенное на заднем фоне или не попавшее в фокус, не должно нарушать требования Школы завтрашнего дня относительно поведения и формы одежды.